ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОБНИНСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические рекомендации**

**по выполнению индивидуального проекта**

**по УД “История”**

**для студентов I курса всех специальностей**

**Обнинск, 2022**

**Введение.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. №493, зарегистрирован в Минюсте 07.06.2012г. №413, выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося.

Методические рекомендации по выполнению студентами 1 курса индивидуальных проектов по истории разработаны на основе Положения ГБПОУ КК «КТЭК» «Об индивидуальном проекте», утвержденного приказом директора от 31 августа 2015 г. № 1174, и с учетом опыта преподавателя организации научно-исследовательской деятельности студентов в нашем колледже.

***Целью*** настоящих рекомендаций является оказание помощи студентам в подготовке и защите своего индивидуального проекта и достижении основных задач подобной учебной деятельности - формирования способности и готовности обучающихся:

- к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- к сотрудничеству и коммуникации;

- к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии; учитывая специфику исторической науки, также:

- развитие исследовательской деятельности учащихся;

- закрепление и развитие знаний об исторической науке;

- развитие исторического мышления;

- выработка умения пополнять знания из разнообразных источников информации;

- распространение опыта творческой деятельности учащихся;

- приобретение учащимися опыта публичных выступлений.

**Глава 1. Подготовительный этап.**

Работа над проектом начинается с выбора темы. Согласно Положению, обучающиеся вправе самостоятельно выбирать тему и руководителя проекта. Те студенты, которые выбирают выполнение индивидуального проекта по истории, могут определиться с темой исходя из предлагаемого перечня (см. Приложение 1) или предложить свою тему. Выбранная тема должна носить проблемный характер или раскрывать какой-либо узкий, малоизученный аспект истории. Кроме того, согласно Положению, тема может быть междисциплинарной, то есть касаться как истории, так и других дисциплин.

После согласования с руководителем, тема закрепляется за обучающимся. Согласовать и уточнить формулировку темы можно в течение первого месяца работы над проектом. Особое внимание необходимо обратить на то, что тема работы должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражать содержание проекта.

Общее представление об этапах работы над индивидуальным проектом по истории, времени консультаций, контрольных сроках проверки работы студенты получают на установочном занятии в начале учебного года.

На начальном этапе работы над проектом определяется форма его конечного продукта. Проекту по истории соответствую формы:

***Типология проектов***

**Информационный проект** – проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной профессиональной или предметной/межпредметной тематике. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

**Исследовательский проект** – проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы; при этом может включать как теоретическую часть, так и практическую. Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта используются методы современной науки: эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

**Практико-ориентированный, прикладной, продукционный проект** – проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например колледж, общеобразовательное учреждение, общественные организации и др.

**Творческий проект** – проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

**Социальный (социально-ориентированный) проект** – проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; проект, предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике. Социальный проект нацелен на решение социально значимых задач, отчётные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудиоматериалы.

Индивидуальный проект выполняется, согласно Положению, в течение времени изучения дисциплины. ОУД 04 «История» изучается студентами всех специальностей нашего колледжа в течение 1 и 2 семестров 1 курса.

**Глава 2. Выполнение проекта.**

2.1. Сбор информации. Работа с литературой.

После выбора темы, следующим этапом работы над проектом является подбор источников, литературы, иллюстративного материала, на основе которого будет раскрываться тема.

*Основные требования к источникам информации:*

Для работы над проектом лучше пользоваться литературой последних пяти лет издания, так как в ней отражено современное видение проблемы, содержится новейшая информация.

Нельзя раскрыть тему проекта, опираясь только на одну статью или монографию. Необходимо подобрать не менее пяти источников информации.

Если тема носит проблемный характер, необходимо подобрать литературу, содержащую различные точки зрения на изучаемый вопрос.

Можно пользоваться интернет ресурсами.

*Этапы работы с литературой и источниками*

Содержание работы

Общее ознакомление

Ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника.

Внимательное чтение по главами разделам.

Выделение наиболее важного текста

Перечитывание наиболее важного

Выборочное чтение

Составление плана прочитанного материала.

В пунктах плана отражается наиболее существенная мысль.

Выписки прочитанного

Полные и точные (цитата и её библиографическое описание)

Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками

Отмечается общее и отличительное в решении проблемы

Критическая оценка прочитанного и запись замечаний

Обращается внимание на объективность суждений

*Рекомендации по работе с научной литературой*

1. Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам. Лучше начинать с работ так называемого общего характера, т.е. таких работ, из которых можно получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск специального материала. Данные каждого издания следует заносить на отдельные карточки с точной фиксацией всей информации, указанной в библиотечной карточке.

2. Работая с литературой по теме, необходимо овладеть различными типами чтения, предполагающими различную степень глубины проникновения в материал:

\* Просмотровое чтение желательно использовать в тех случаях, когда требуется познакомиться с общим содержанием книги, её глав или параграфов, автором произведения. При этом обычно читается титульный лист, оглавление, аннотация, отдельные абзацы и предложения.

\* Ознакомительное (выборочное) чтение поможет в поиске ответов на определённые вопросы по нескольким источникам и для сравнения и составления найденной информации, выработки своей собственной точки зрения.

\* Изучающее чтение – это активный вид подобного чтения. Он предполагает, что вы читаете внимательно, останавливаясь и обдумывая информацию. Данный вид чтения требует последовательного изучения материала по параграфам, главам, частям.

Заключительный этап содержит в себе и обучающий момент: здесь формируется умение критически воспринимать информацию.

3. Приёмы фиксирования нужной информации. Целесообразно создавать своеобразный «банк данных» по теме своей работе: интересные мысли, факты, цифры, различные точки зрения.

Здесь можно использовать самые различные методы работы:

- читая научные тексты, можно делать выписки в виде конспектов;

- фиксировать уже переработанный материал (писать прочитанное своими словами);

- выписывать исключительно цитаты.

При изучении литературы не следует стремиться к заимствованию материала. Будет правильнее сопоставить, проанализировать найденную информацию. Ведь основой для получения нового знания должны служить не чьи-то, а собственные мысли, пусть и возникшие в ходе знакомства с чужими работами, как отклик на них. В ходе работы над источниками информации по теме, постепенно выделяется структура будущей работы, т.е её основные главы.

Иллюстративный материал помещается в приложения или презентацию.

**2.2. Требования к содержанию проекта.**

*Структура проекта содержит в себе:*

- титульный лист (приложение 2),

- оглавление (содержание),

- введение,

- основную часть (главы),

- заключение,

- список литературы

- приложения (иллюстрации, документы, презентация)

*Введение содержит:*

- обоснование актуальности темы и причин ее выбора;

- оценку современного состояния решаемой проблемы или темы. Здесь необходимо проанализировать степень изученности выбранной темы в научной литературе, выделить, какие аспекты изучены хорошо, какие недостаточно и почему. Описать основные точки зрения среди историков на раскрываемые в теме вопросы.

- формулировка цели работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом. В проекте по истории, целью работы может быть обобщение, систематизация, анализ собранного материала.

- формулировки конкретных задач, которые необходимо решить, чтобы достичь цели. Задачи реализуются в соответствующих главах проекта.

- раскрываются методы и методики, которые используются при разработке проекта.

Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).

Теоретическая часть содержит изложение видения студентом своей темы или проблемы по главам, составленное на основе анализа прочитанной литературы и источников. Рекомендуемое количество глав – от двух до пяти. Материал главы представляет собой раскрытие, завершенное описание определенного вопроса, аспекта темы.

В заключении формулируются краткие выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

Список литературы и источников включает перечисление их в соответствии с требованиями (см. ниже).

В приложения могут быть включены документы, иллюстрации, карты, фотографии и другие материалы, сопровождающие проект. В тексте указываются ссылки на приложения, например: (см. Приложение 1.) Если в приложения включена презентация, указания в тексте работы указываются на номер слайда презентации (см. слайд 5 презентации)

***2.3. Требования к оформлению проектов:***

Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 2 см., левое – 3см., правое – 1,5 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Нумериция страниц начинается с 3-й. Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посредине строки, не ставят.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Перечень используемой литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, год издания. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска.

В работе необходимо делать ссылки на источники и научную литературу, из которых взяты цифры, факты, описания.

**Примеры правильного оформления ссылок и сносок:**

Цитаты из монографии (книги): фамилия и инициалы автора (авторов), название книги, место и год издания, номер страницы. Например : Нечкина М.В. День 14 декабря 1825 года. – М., 1985. С 35.

Цитаты из статьи сборника: Фамилия и инициалы автора (авторов), название статьи, Название сборника, место и год издания, номер страницы. Например: Фролов Б.Н. Переселение казаков на Кубань.//По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки. – Краснодар, 2021. С.54.

Цитаты из журналов (газет): Фамилия и инициалы автора (авторов), название статьи, Название журнала (газеты), номер, год издания (дата – для газеты), номер страницы. Например: Ю.А. Идейные основы «Земли и воли» в 1870-х гг.// Вопросы истории, 2014. №3. С.7.

При цитировании из интернетисточника, указывается его адрес. Например: Холодилина Ю.Е. Ресурсный потенциал региона как основа развития научного туризма. Вестник Оренбургского Государственного Университета №8 (144)/август 2018. [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://vestnik.osu.ru/2012\_8/26.pdf (дата обращения 16.02.2022)

Ссылки и сноски можно делать на каждом листе, после текста. В этом случае номера сносок проставляются от 1 для каждой ссылки на этом листе. И под этими номерами они указываются внизу листа, после черты. Можно оформить ссылки и сноски в конце работы. В этом случае нумерация их будет сплошной во всем тексте, а раздел «Ссылки и сноски» включается в содержание работы.

***Глава 3. Защита проекта***

Презентация и защита индивидуальных учебных проектов проводится во внеурочное время за счет часов, отведенных на консультацию. Результаты проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представляемого продукта, презентации проекта обучающихся и отзыва руководителя. Специальная комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы.

Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Опорой для составления текста выступления могут быть содержание вступления и заключения, а также, основные факты глав.

Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

При оценке проектной деятельности учитывается дидактический, научный, психолого-педагогический, эргономический уровни.

***Приложение 1. Примерная тематика проектов по истории:***

1. Проблема происхождения и прародины славян.

2. Принятие христианства.

3. Причины и характер Смуты.

4. Причины распада Древнерусского государства.

5. Происхождение слова «Русь». Начало династии Рюриковичей.

6. Христианская культура и языческие традиции Руси.

7. Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией.

8. Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси.

9. Борьба против агрессии Речи Посполитой и Швеции.

10. Традиции гостеприимства на Руси.

11. Внутренняя и внешняя торговля в Древней Руси.

12. Развитие норм права на Руси. Категории населения.

13. Расцвет культуры домонгольской Руси.

14. Оценка личности и деятельности Петра I в исторической науке.

15. Оценка личности и деятельности Ивана Грозного в исторической науке.

16. Английский алфавит в прошлом и настоящем.

17. Арабская каллиграфия

18. Атлантида — миф или реальность?

19. Ахилл и его образ в искусстве.

20. Боевое снаряжение в средневековой Руси X–XVI вв. и особенности его изготовления.

21. Боевые воинские искусства Древней Руси.

22. Быт крестьян в XVI веке.

23. Боги Древнего Египта

24. Боги Древней Греции и Древнего Рима.

25. Боги и мифы Древней Греции

26. Бородинское сражение глазами французов.

27. Британская королевская семья — пережиток прошлого?

28. Быт жителей Древнего Египта

29. Верования восточных славян

30. Викинги и славяне: история взаимоотношений.

31. Влияние норманнской культуры на развитие Древнерусского государства.

32. Влияние политики Ивана III на историческое развитие Руси XV века.

33. Возникновение письменности у славян.

34. Волшебный мир легенд Древней Руси.

35. В поисках Священного Грааля: от истоков до наших дней.

36. Ватикан. Государство в государстве.

37. Великая французская революция 1789-1799 гг.

38. Великие открытия. Христофор Колумб.

39. Великие правители Средневековья

40. Великие цивилизации Востока

41. Взаимоотношения русской и византийской церкви.

42. Викинги – творцы истории мореплавания.

43. Влияние Древнего Египта на современность

44. Влияние времени и религии на популярность исторической личности А.Македонского.

45. Влияние кельтов на язык и культуру Великобритании.

46. Военно-спортивная подготовка в Древней Греции.

47. Возникновение итальянского гуманизма.

48. Возникновение новой религии — христианства. Хронология событий во времени и пространстве.

49. Война алой и белой розы

50. Восстание Спартака

51. Вслед за Анной Ярославной — королевой Франции...

52. Герои русских былин и их реальные прототипы.

53. Генеалогическое древо. История моей семьи

54. Генрих VIII — английский монарх династии Тюдоров.

55. Геральдика: соцветие истории, искусства и знаний.

56. Город, забытый историей. Трагедия Трои.

57. Города Германии в легендах и преданиях.

58. Государственные праздники как отражение политического режима в стране.

59. Готический собор как символ мироздания.

60. Дмитрий Иванович Донской — спаситель и хранитель Руси.

61. Древнерусская школа

62. Спорт в государствах Древнего мира: исторический аспект.

63. Нормандская теория происхождения Древнерусского государства: современный взгляд.

64. Древнерусские имена.

65. Древние славянские божества в русских сказках. История и вымысел.

66. Строительство БАМа: историко-политический аспект.

67. Реалии тимуровского движения в 1940-е годы.

68. Древняя символика в художественном убранстве крестьянской избы.

69. Династии английских королей (англосаксонская династия).

70. Дольмены — древняя загадка современности.

71. Древнегреческие мифы о Трое и Троянской войне.

72. Древняя цивилизация майя.

73. Египетские пирамиды — кладезь научных знаний.

74. Жизнь князя Дмитрия Пожарского как пример служения отечеству.

75. Жан-Жак Руссо и его наследие.

76. Жанна Д"Арк – святая или ведьма?

77. Забытые старинные русские игры.

78. Завоевание Сибири.

79. Загадка Ермака

80. Загадки Куликовской битвы.

81. Замки Англии.

82. Замки Луары, история возникновения.

83. К. Минин и Д. Пожарский — образец сплочённости и героизма русского народа в защите Отечества.

84. Обрядовые песни как отражение души русского народа.

85. Образ полководца М.И. Кутузова в истории и художественном творчестве.

86. Подвиг жён декабристов: исторический аспект.

87. Иван Сусанин — патриот Земли русской.

88. Иконопись. Русская икона

89. Историческая реальность «Слова о полку Игореве», «Моления Даниила Заточника», «Поучения Владимира Мономаха» и других произведений древнерусской литературы.

90. Изображения птиц в различных культурах.

91. Интересные факты о государственных флагах.

92. Исследование греческого влияния на скифскую культуру.

93. Исследование истории городов, основанных Александром Македонским.

94. Исследование прозвищ русских и византийских правителей в X–XII вв.

95. Историко-лингвистическое значение французской моды.

96. История британских королевских династий и их вклад в развитие Британии.

97. История крестоносцев и их походов.

98. История письменности. Возникновение и развитие.

99. История присоединения Уэльса и Северной Ирландии к Соединенному Королевству.

100. Каменное зодчество Древней Руси.

101. Отражение событий Великой Отечественной войны в истории моей семьи.

102. На подвиг вели боевой… История избранных военных песен.

103. Князь Олег – первый общерусский правитель.

104. Красное Солнышко над Русью (жизнь и дела великого князя Владимира).

105. Крепость Старая Ладога на северной линии обороны Руси.

106. Крестьянская война 1773-1775 годов.

107. Крестьянская одежда на Руси

108. Куликово поле — первое ратное поле России.

109. Какими были первые книги.

110. Король Артур: реальность или легенда?

111. Ледовое побоище.

112. Мировоззрение старообрядцев.

113. Мифы и символы древних славян.

114. Майя: затерянная цивилизация доколумбовой Америки.

115. Меню средневекового человека

116. Микенская цивилизация

117. Образ дракона в китайской мифологии.

118. Образ женщины-богини в греческой мифологии.

119. Образ коня в культуре индоевропейских народов.

120. Восстание С. Т. Разина. Алёна Арзамасская.

121. Мировой финансовый кризис и Великая депрессия США.

122. Мифические животные.

123. Мифы и легенды англоязычных народов.

124. Мифы и легенды о животных у разных народов мира.

125. Монастырь Шаолинь.

126. Наскальная летопись.

127. Взгляд на войну в Испании 1936-1939 гг.

128. Неразгаданные тайны хана Батыя.

129. Опричнина и споры вокруг нее в исторической науке.

130. Обожествление животных в религии египтян.

131. Олимпийские игры в Древней Греции.

132. Переписка Ивана IV Грозного и Андрея Курбского.

133. Политический строй средневековых республик (Новгород, Псков).

134. Политический символизм: венчание на царство, коронационные торжества, инаугурации.

135. Поход дружины Ермака в Сибирь.

136. Правление Ивана IV - плюсы и минусы.

137. Падение Константинополя

138. Парижская коммуна

139. Пелопоннес в VIII–VI вв. до н.э

140. Пирамиды — источник закодированной информации или разговор с вечностью.

141. Предпосылки расцвета Арабского халифата.

142. Причины прекращения завоеваний новых территорий армиями Римской империи.

143. Причины рассвета и заката эпохи кондотьеров в XIV-XVI вв.

144. Происхождение и развитие древнегреческого театра.

145. Происхождение права

146. Пунические войны

147. Роль народа в Смутное время 1611-1612 гг. в оценках известных российских историков.

148. Роль славянских оберегов в жизни славян.

149. Русский свадебный обряд

150. Русский средневековый монастырь как землевладелец и интеллектуальный центр.

151. Развитие демократии в Афинах в VI-V вв. до н.э. и в средневековой Европе в сравнительном аспекте.

152. Религия древних славян и египтян: сравнительный анализ.

153. Религия славян до принятия христианства

154. Римская армия в античный период истории

155. Роль Оливера Кромвеля в деятельности Долгого парламента.

156. Собирательный портрет русских самозванцев XVII-XVIII вв.

157. С.Ю.Витте и П.А.Столыпин — реформаторы начала XX века.

158. Сокровища Шелкового пути

159. Социально-психологический анализ личностей Александра I и Наполеона.

160. Стоунхендж — легенда Англии

161. Тайны Великой Китайской стены

162. Роль крестовых походов в развитии путешествий Средневековья.

163. Географические представления эпохи Возрождения

164. «Пляжная» культура в Викторианскую эпоху

165. Тайны древних народов Британских островов.

166. Триумфальные арки России и Франции, посвященные войне 1812 года.

167. Уинстон Черчилль: человек-легенда

168. Франческо Петрарка — великий гуманист

169. Хиросима и Нагасаки. Ядерный Армагеддон.

170. Чингисхан — варвар или созидатель?

171. Э. Че Гевара как символ свободы в молодежной культуре.

172. Просвещенный абсолютизм. Законодательное оформление сословного строя.

173. Сенухет – первый египетский путешественник.

174. По следам аргонавтов – от Эгеиды до Колхиды.

175. Маршрут путешествия Одиссея как отражение географических представлений древних греков гомеровской эпохи

176. Греческая проксения – древнейший институт гостеприимства

177. Римская ойкумена – от «столпов Геркулеса» до «Великого Восточного океана»

178. «Все дороги ведут в Рим» – особенности римской дорожной инфраструктуры

179. Теория «официальной народности». Славянофилы и западники.

180. Торговый путь «из варяг в греки». Походы на Византию.

181. Движение декабристов. Оформление российской идеологии.

182. Завершение объединения русских земель и образование Российского государства.

183. Земской собор 1613 г. и восстановление самодержавия. Первые Романовы.

184. Проблема роли и влияния монголо-татар на русскую историю

185. Оценка влияния Византии на русскую историю

186. Роль православной церкви в истории России

187. Крепостное право и его роль в истории России

188. Налоговые реформы XVIII века.

189. Промышленный переворот в России: этапы и особенности

190. «Великие реформы» Александра II: оценка итогов и последствий

191. Реформы П.А. Столыпина: оценка итогов и последствий

192. «Викинги», «норманны», «варяги» – путешественники, первооткрыватели, купцы, пираты

193. Этнокультурные связи христианского Запада и мусульманского Востока

194. Русские купцы и воины на Волжском пути

195. «Навстречу солнцу»: русские первопроходцы в Сибири

196. Открытие морского пути в Индию – путешествие Васко да Гамы

197. Первое кругосветное путешествие Магеллана – Эль Кано

198. Экспедиции Н.М. Пржевальского по Центральной Азии

199. Открытие и освоение новых земель в Центральной Америки Э. Кортесом

200.Открытие и освоение новых земель в Южной Америке Фр. Писсаро

201. Северные морские путешествия (Ченслен, Баренц, Беринг)

**Приложение 2**

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОБНИНСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**Индивидуальный проект по теме:**

**«Геополитическое положение средневековой Руси»**

Выполнил:

Гущин Иван Сергеевич,

студент факультета "Туризм"

очного отделения

Руководитель проекта: Можарская Э.Е.,

преподаватель истории .

Дата защиты: «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Обнинск, 2022