**ЧПОУ «ОБНИНСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Утверждаю:**

Директор ЧПОУ

«Обнинский Гуманитарный Колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жарвис К.С.

30 августа 2022 г.

утверждена и введена в действие

приказ № 72 от 30 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ**

**НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,**

**ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

*специальности:*

***54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»***

*Квалификация базовой подготовки:*

***Дизайнер***

*Форма обучения:* ***очная***

г.Обнинск

2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375), утвержденным Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Обнинский Гуманитарный Колледж»

ОДОБРЕНА предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин.

**Протокол № 1 от «30» августа 2022г.**

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Сушкова Е.А. /

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.….**   1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля..........................  1.2. Цели и задачи профессионального модуля ……………………………………….….….  1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля…………….…………………………………………………..….. | **4**  4  4  6 |
| **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……………...** | **6** |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля……….…**  3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы………….……………………….  3.2. тематический план и содержание дисциплины……………………….……………...… | **10**  10  11 |
| **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ………………..**  4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…………..…..  4.2. Информационное обеспечение обучения…………………………………….…………..  4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса……………………………………... | **14**  14  14  15 |
| **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……………………………………………….…….** | **15** |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: «Выполнение работ по видам деятельности «исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области дизайна.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация рабочей программы учебной дисциплины может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

***В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен*** ***иметь практический опыт в:***

- изготовлении планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

- подготовке рабочих поверхностей;

- составления колеров;

- оформлении фона различными способами;

- изготовлении простых шаблонов;

- вырезании трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнении художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

- создании объемно-пространственных композиций;

- макетировании рекламно- агитационных материалов;

- обработке исходных изображений;

-выполнении комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

- создании внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

-контроле качества выполненных работ;

***В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен*** ***уметь:***

- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;

- приготовлять составы;

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнять надписи различными шрифтами, наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

- выполнять основные приемы техники черчения;

- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

- самостоятельно выполнять простые рисунки;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

- выполнять элементы макетирования;

- подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические;

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;

- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле,

- технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

- контролировать качество материалов и выполненных работ;

***В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен*** ***знать:***

- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;

- современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография;

- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;

- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;

- основные выразительные средства;

- особенности художественного оформления в рекламе;

- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

- удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;

- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;

- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности.

**1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Объем образовательной нагрузки – 310 часов.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 116 часов, в том числе:

теоретическое обучение - 32 часа;

лабораторные и практические занятия, включая семинары – 84 часа, в том числе:

в форме практической подготовки – 84 часа;

преддипломная практика – 144 часа.

Самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по видам деятельности «исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

**2.1. Перечень общих компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

**2.2. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкретизированный портрет** **выпускника** **по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)** | |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР** **1** 54.01.02:  ОК 05, ОК 06 |
| Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России. | **ЛР** **2** 54.01.02: ОК 06 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР** **3** 54.01.02: ОК 05, ОК 06 |
| Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР** **4** 54.01.02: ОК 06 |
| Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля. | **ЛР** **5** 54.01.02: ОК 05, ОК 06 |
| Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение. | **ЛР** **6** 54.01.02: ОК 09 |
| Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. | **ЛР** **7** 54.01.02: ОК 01, ОК 04, ОК 11 |
| Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. | **ЛР** **8** 54.01.02: ОК 11 |
| Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности». | **ЛР** **9** 54.01.02: ОК 05 |
| Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся. | **ЛР** **10** 54.01.02: ОК 06 |
| Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. | **ЛР** **11** 54.01.02: ОК 05 |
| Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР** **12** 54.01.02: ОК 06 |
| Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР** **13** 54.01.02: ОК 09 |
| Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации. | **ЛР** **14** 54.01.02: ОК 11, ОК 01 |
| Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений. | **ЛР** **15** 54.01.02: ОК 09, ОК 11 |
| Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве. | **ЛР** **16** 54.01.02: ОК 09 |
| Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению. | **ЛР** **17** 54.01.02: ОК 11 |
| Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта. | **ЛР** **18** 54.01.02:  ОК 11 |
| Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить. | **ЛР** **19** 54.01.02:  ОК 11, ОК 01 |
| Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации. | **ЛР** **20** 54.01.02:  ОК 09 |
| Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. | **ЛР** **21** 54.01.02:  ОК 04, ОК 11 |
| Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости. | **ЛР** **22** 54.01.02:  ОК 04 |
| Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством. | **ЛР** **23** 54.01.02:  ОК 04, ОК 11 |
| Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся. | **ЛР** **24** 54.01.02:  ОК 06 |
| Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей). | **ЛР** **25** 54.01.02:  ОК 05, ОК 06 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. | **ЛР** **26** 54.01.02:  ОК 05 |
| Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР** **27** 54.01.02:  ОК 05 |
| Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур. | **ЛР** **28** 54.01.02:  ОК 05 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. | **ЛР** **29** 54.01.02:  ОК 08 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР** **30** 54.01.02:  ОК 09, ОК 10 |
| Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам. | **ЛР** **31** 54.01.02:  ОК 01 |
| Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности. | **ЛР** **32** 54.01.02:  ОК 08 |
| Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | **ЛР** **33** 54.01.02:  ОК11 |
| Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики. | **ЛР** **34** 54.01.02:  ОК 11 |
| Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. | **ЛР** **35** 54.01.02:  ОК 11 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР** **36** 54.01.02:  ОК 04 |

**2.3. Перечень профессиональных компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВПД 05.01 | Выполнение работ по видам деятельности «исполнитель художественно-оформительских работ |
| ПК 5.1 | Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ |
| ПК 5.2 | Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов |
| ПК 5.3 | Составлять колера |
| ПК 5.4 | Оформлять фоны |
| ПК 5.5 | Изготавливать простые шаблоны |
| ПК 5.6 | Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов |
| ПК 5.7 | Выполнять художественные надписи |
| ПК 5.8 | Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника |
| ПК 5.9 | Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов |
| ПК 5.10 | Создавать объемно пространственные композиции |
| ПК 5.11 | Выполнять элементы макетирования |
| ПК 5.12 | Подготавливать к использованию исходные изображения |
| ПК 5.13 | Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах |
| ПК 5.14 | Контролировать сроки и качество выполненных заданий |

**2.4. Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)** | |
| Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение, в том числе в профессиональной области | **ЛР 6.** 54.01.02:  ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ПК. 5.4 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях, в том числе при общении с заказчиками | **ЛР** **36.** 54.01.02:  ПК 5.5, ПК 5.6, ПК 5.7, ПК 5.8 |
| Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. | **ЛР** **35.** 54.01.02:  ПК 5.9, ПК 5.10 |
| Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики. | **ЛР** **34.** 54.01.02:  ПК 5.11, ПК 5.12, ПК 5.13, ПК 5.14 |

**3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Суммарный объем нагрузки, час.** | **в т.ч. в форме практической подготовки** | **Объем профессионального модуля, академических часов** | | | | | | | |
| **Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | | | | | | |  |
| **обучение по МДК** | | | | **Практика** | | **консультации** | **самостоятельная работа** |
|  | **в том числе:** | | |
| **всего** | **промежуточная аттестация** | **лабораторных и практических занятий** | **курсовых работ** | **учебная** | **производственная (по профилю специальности)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| ПК 4.1 - ПК 4.4  ОК 1 – ОК 11 | Раздел 1. Выполнение работ по одной или нескольким  профессиям рабочих должностей и служащих,  выполнение работ по видам деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» | **166** | **84** | **116** | **6** | **78** | **-** | **-** | **-** | **20** | **50** |
| ПК 4.1 - ПК 4.4  ОК 1 – ОК 11 | Преддипломная практика | **144** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| ПК 4.1 - ПК 4.4  ОК 1 – ОК 11 | Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен по ПМ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **310** | **84** | **56** | **6** | **78** | **-** | **-** | **-** | **20** | **50** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Раздел 1. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностей и служащих, выполнение работ по видам деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ»** | | **310** |  |
| ***МДК.05.01 Технология художественно-оформительских работ*** | | ***116*** |  |
| ***5 семестр*** | | | |
| **Тема 1.1.**  **Подготовка**  **рабочей поверхности.** | Методы подготовки рабочей поверхности, инструменты материалы. Подготовка поверхности для нанесения фактур, техника безопасности выполнения работ. Разница визуального восприятия фактур. | 4 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Грунтовка поверхности для нанесения различных материалов, наносимые покрытия. | 2 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Разница визуального восприятия фактур (камень, дерево, металл). | 2 | *2,3* |
| **Тема 1.2. Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы.** | Техники исполнения художественных работ. Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание гуашью, тонирование. Приемы работы акварелью. Приемы работы с другими графическими материалами.  Техники оформительского искусства. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика.  Основные схемы использования цветовых тональностей в декоративных композициях  Принципы современного художественного оформления. Особенности наружного оформления. | 4 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Выполнение упражнения по изготовлению фактуры с использованием приема торцевание. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Выполнение упражнения по созданию декоративных фактур с использованием акварели. Имитация. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Изготовление декоративного панно «Цветочная композиция». | 4 | *2,3* |
| **Тема 1.3.**  **Составление**  **колера** | Выбор колористического решения. Основные правила составления колеров, основные цветовые схемы. Основа цветовых сочетании «цветовой круг Иттена». | 2 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)***  Основные правила составления колеров.  Основные цветовые схемы.  Изменение восприятия при помощи цвета. | 4 | *2,3* |
|  | ***ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ*** | ***2*** |  |
| ***6 семестр*** | | | |
| **Тема 1.4.**  **Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.** | Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды шрифтов и их назначение. Особенности начертания.  Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции. | 2 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Начертание буквы «Книжная антиква». | 2 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** «Пословица» выполнение шрифтом. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Выполнение шрифтовой композиции «Название в силуэте». | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Выполнение абзаца славянским шрифтом с использованием Буквицы. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Композиция «Шрифт в декоративном оформлении». Алфавит. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Композиция «Тематический алфавит в декоративном оформлении». | 2 | *2,3* |
|  | ***ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ*** | ***2*** |  |
| ***7 семестр*** | | | |
| **Тема 1.5.**  **Основы стилизации.** | Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательская, творческая, абстрактная. Исторические истоки возникновения стилизации.  Этапы стилизации объектов окружающего мира. Особенности стилизации человека. Индивидуальный стиль в стилизациях. | 4 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Выполнение композиции «Растительный орнамент». | 2 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Стилизация животного. | 2 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Стилизация человека. | 2 | *2,3* |
| **Тема 1.6.**  **Рекламно- агитационные материалы.** | Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, афиша, календарь, значок, флаг. Разработка концепций рекламных композиций. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов. История возникновения плаката. (Тулуз- Лотрек)  Избирательно-шрифтовые композиции. Требования к характеристикам избирательно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста | 4 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Разработка концепции именного значка. | 2 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Разработка концепции «Эмблема». | 2 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Разработка концепции рекламной листовки. | 2 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Изготовление социального плаката. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Изготовление рекламного плаката. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Изготовление афиши для мероприятия. | 4 | *2,3* |
|  | ***ЭКЗАМЕН*** |  |  |
| ***6 семестр*** | | | |
| **Тема 1.7.**  **Основные принципы, методы, приемы работы над дизайн-проектом.** | Современные тенденции в области дизайна. Технология дизайн-проекта. Колористическое решение дизайн-проекта. Технология художественного оформления изделий.  Приемы и методы эргономики. Дизайн мебели.  Применение стилей в интерьере. Смешение стилей - Эклектика. Технология декорирования интерьера.  Технология декорирования окна. Технология изготовления декоративных ширм.  Наружное оформление. Технологии оформления вывесок, витрин. | 12 | *1,2* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Изготовление макета «Оформление окна». | 2 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Техники оформления «Декупаж». Изготовление модели. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** Вывеска магазина. Изготовление эскизов. | 4 | *2,3* |
| ***Практическое занятие (в форме практической подготовки)*** «Внешнее оформление магазина». | 4 | *2,3* |
|  | ***ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ*** | ***2*** |  |
| ***Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1.***  Выполнение практических упражнений «Цвет и фактура в пространстве».  Выполнение оформительской работы «Комната настроение».  Выполнение Графического задания "Шрифты», «Создание афиши», «Иллюстрации». Разработка декораторского проекта «event-мероприятие».  Выполнение декоративных предметов. | | *50* | *3* |
| **Преддипломная практика.** | | **144** |  |
| **ИТОГО:** | | ***310*** |  |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

-комплекты учебно-методических пособий;

-комплекты наглядных пособий;

-проектор;

-компьютер;

-комплекты учебно-методической документации;

-дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки задания, фотографии;

-доска преподавателя

-модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,

-натюрмортный фонд;

-методический фонд;

-учебные пособия;

-чертежные инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резаки, циркульный нож, ножницы и др.;

-материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

**4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы профессионального модуля библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Барышников А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
2. Безрукова Е. А. Шрифты : шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 116 с. — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
3. Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — URL: https:// urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
4. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

**Дополнительные источники**

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

2. Павловская Е. Э.  [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061

3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

4. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для СПО / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

5. Шокорова, Л. В.  Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748

**4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) – наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля); наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной направленности; прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ПК 5.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ | Обучающийся имеет опыт в изготовлении планшетов, стендов, подрамников и других конструкций-основ для художественно-оформительских работ | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов | Обучающийся имеет опыт в подготовке рабочих поверхностей, уметь обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их, приготовлять составы. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.3 Составлять колера | Обучающийся знает и применяет законы колористки при разработке проекта | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.4 Оформлять фоны | Обучающийся знает порядок оформления фона и успешно применяет на практике | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.5 Изготавливать простые шаблоны | Обучающийся знает правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.6 Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов | Обучающийся умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять основные приемы техники черчения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.7 Выполнять художественные надписи | Обучающийся умеет заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.8 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника | Обучающийся умеет самостоятельно выполнять простые рисунки, переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись, увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.9 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов | Обучающийся умеет выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции, использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.10 Создавать объемно- пространственные композиции | Обучающийся может самостоятельно выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.11 Выполнять элементы макетирования | Обучающийся может самостоятельно выполнять элементы макетирования, знает основные выразительные средства | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.12 Подготавливать к использованию исходные изображения | Обучающийся умеет подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические, | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.13 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах | Обучающийся знает приемы подготовки исходных изображений (фотографий,  графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах, особенности художественного оформления в рекламе, способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах, технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.14 Контролировать сроки и качество выполненных заданий | Обучающийся знает требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ, правила техники безопасности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет  актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной  деятельности; применяет современную научную профессиональную  терминологию; определяет и  выстраивает траектории профессионального развития и  самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке,  материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет  направления  ресурсосбережения в рамках  профессиональной  деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |